

Verklärte Nacht Motive und Entwicklungen

Composer

$\text{♩} = 60$ Ur-Nacht

5

9 NachtMotivAbspaltung/ Entwicklung???

13 Tonwied./ TriolenNeu 3 Neu Part1 T22 Später in Part3 T212

17 Part1 Neu T29 Part1 Neu T34 s.a. Cello T236 Entw. am Ende Chrom. Sprünge

21 Part1 Neu T50 Fortspinnung ab T 55

25

29 Fortsp. abst. Dreier T62 5 Part1 Neu T75

35 Abspaltung abst. Dreier u. Fortsp. T79 5 Part2 Neu T105

41

Detailed description: This is a musical score for a single melodic line in 4/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 35, and 41 marked at the beginning of their respective lines. The key signature is one flat (B-flat). The score shows various musical techniques such as triplet markings (3 and 5), dynamic markings (z for sforzando), and specific annotations for new parts (Part1, Part2) and transformations (T22, T29, T34, T50, T62, T75, T105). The piece is titled 'Ur-Nacht' and includes a section labeled 'NachtMotivAbspaltung/ Entwicklung???'.

45 Part 2 wild leidenschaftl. T138 kehrt zurück in T154 ff.

Ab hier wird später abgespalten

49 T175 Siehe T34

Absp. von T50 in T150 Part2 Neu T169 Absp. 2. Takthälfte T173

53 T188 Neu wird im Folgenden
abw. sequenziert

T177 Abspaltungen und Chromatik am Ende der Figur von T34/ T175

T236 Siehe auch T34
Absp. ab Überbindung

59